

ДЕЛАЙТЕ МЕБЕЛЬ САМИ И ЭКОНОМЬТЕ С МЕБЕЛЬНЫМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ «БЕЛПЛИТА»!

Уже ни для кого не секрет, что делать мебель самостоятельно – выгодно! Как экономически, так и эстетически, так как вы делаете мебель такой, какая нужна именно вам. Вы сами выбираете: цвет, дизайн, наполнение и размеры. Можете сделать несколько предметов в едином стиле, вместо того, чтобы покупать разрозненно: где-то стол, где-то шкаф, где-то полки.

Но если нет опыта в мебельном деле, то, как это сделать? В этой статье мы хотим дать несколько рекомендаций для тех, кто задумался о такой возможности, но не знает с чего начать.

Первый совет - пробуйте сначала сделать что-то не сложное, а потом, приобретя опыт на небольших изделиях, вы сможете делать целые комнаты!

Второй совет – не беритесь за изготовление мебели, если вы не готовы потратить свое время. Мы говорим о денежной экономии и возможности реализовать себя в интересном деле, но, как любое дело, изготовление мебели требует навыков и времени.

Итак, что необходимо для того, чтобы делать мебель самостоятельно? Выполнить ряд действий:

- 1) Вы должны представить себе изделие, которое хотите сделать. Самый простой путь – обратиться к просторам интернета и найти то, что вы хотите. Для примера возьмем простой рабочий стол (рис. 1).
- 2) От руки, либо, если вы опытный пользователь ПК, в специальных программах (например, в бесплатной программе [SketchUp](#)) подготовить чертеж своего изделия.



Рисунок 1

Предположим, что мы делаем чертеж от руки. Тогда набрасываем чертеж стола и, для удобства, сразу нумеруем все детали изделия (рис. 2). В нашем случае мы имеем:



Рисунок 2

- 1) крышка стола (столешница),
- 2) задняя стенка,
- 3) стойка правая,
- 4) стойка левая.

- 3) Теперь определяемся с материалом. Для этого необходимо:
 - решить какой вид материала вы хотели бы использовать: [ламинированная ДСП](#) (далее ЛДСП), [фанера](#), [плита МДФ](#) и т.д.,
 - и узнать толщину выбранного материала.

Предполагаем, что вы выбрали ЛДСП толщиной 18 мм. Теперь мы можем рассчитать размеры наших деталей и сделать их список.

- 4) Начнем с крышки стола. Если ваш стол стоит отдельно и его размер ни от чего не зависит – определите длину и глубину крышки по вашему желанию (для опоры сообщу, что стандарт глубины столешницы обычно берется равным 600 мм).
 - Вы определили размер столешницы как 1000 x 600 мм. Где 1000 мм – длина, а 600 мм – глубина стола.
 - Рассчитаем размер задней стенки стола.
Длина столешницы 1000 мм. Толщина левой и правой стоек 18 мм. Столешница нависает над левой и правой стойками на 10 мм с каждой стороны.
От столешницы необходимо отнять нависания с 2-х сторон, а также толщины боковых стоек.
 $1000 \text{ мм} - (10 \text{ мм (отступ)} \times 2) - (18 \text{ мм} \times 2) = 944 \text{ мм}$, где 944 мм - длина задней стенки.
Высоту стенки определяем самостоятельно, и пусть она будет 400 мм.

Высота стола. Стандарт - 750 мм, но у вас может быть и другая высота. Например, вы делаете стол для ребенка (информацию на вопросы, подобного рода, можно всегда найти в сети интернет).

Высота стойки = 750 мм – 18 мм (толщина столешницы) = 732 мм.

Ширина стойки = ширина столешницы – нависание по 10 мм с каждой стороны = 600 – (10 x 2) = 580 мм.

- Составляем список деталей с размерами. За длину условно берем более длинную сторону детали:

№ п/п	Длина детали, мм	Ширина детали, мм	Количество деталей, шт	Примечание
1	1000	600	1	Столешница (крышка стола)
2	944	400	1	Задняя стенка
3	732	580	2	Стойка левая и правая

- 5) Теперь необходимо разобраться с таким понятием как «волокна (рисунок структуры) направлены вдоль длины». Это понятие касается тех мебельных материалов, которые имеют рисунок декора в виде «линий», например, древесные декоры (рис. 3).



Рисунок 3

На рисунке, вы четко можете видеть эти «линии», направленные вертикально. И для того, чтобы мебель смотрелась гармонично, нужно понимать, в каком направлении будут идти «линии» на вашем изделии.

Снова берем наш чертеж стола и на каждой детали рисуем направление наших «линий» (рис. 4). В нашем случае, я нарисовал так, что стойки и задняя стенка имеют вертикальное направление «линий» декора, а столешница горизонтальное.

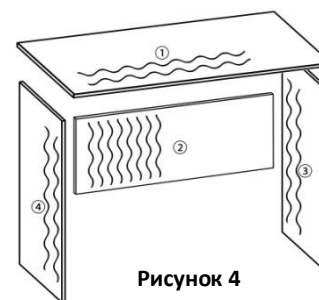


Рисунок 4

«Волокна (рисунок структуры) направлены вдоль длины» означает, что направление «линий» декора идет вдоль длины детали.

Поясню на примере. Берем столешницу. По таблице у нас записано, что длина это 1000 мм. Обращаем внимание, как идут наши «линии» на крышке стола. А они идут именно по ее длине. Значит, в этой позиции у нас все нормально и мы оставляем ее без изменений. Направление «линий» стоек так же идет вдоль длины деталей. А вот «линии» задней стенки идут по короткой стороне детали, и поэтому в таблицу необходимо внести изменения – в столбце «Длина» поставить не самую длинную сторону, а короткую сторону, вдоль которой идут «линии» рисунка.

№ п/п	Длина детали *, мм	Ширина детали, мм	Направление волокон **, Y	Количество деталей, шт	Примечание
1	1000	600	Y	1	Столешница (крышка стола)
2	400	944	Y	1	Задняя стенка
3	732	580	Y	2	Стойка левая и правая

* с учетом направления волокон («линий» рисунка декора)

** Y – волокна (рисунок структуры) направлены вдоль длины.

Что еще нужно здесь пояснить – столбец «Направление волокон». Так как для нас важно, в каком направлении пойдут наши «линии», в этом столбце мы указываем обозначение «Y». Если же вы выбираете материал с однотонным рисунком (так называемым «униколор») или вам не важно, в каком направлении пойдут «линии» рисунка, то в этом столбце вы указываете обозначение «N», и не меняете местами длину и ширину задней стенки.

- 6) Список деталей мы сделали. Следующий шаг – определить у каждой детали кромку. Для чего нужна кромка? Да чтобы скрыть срез мебельной плиты, придать срезу декоративный вид и защитить материал от сколов, влаги и прочего. Подробнее [смотрите здесь](#).

Обычно в рассмотрение берут 2 вида кромки: бумажная и пластиковая. Бумажная кромка дешевле пластиковой, но и менее практичнее. Поэтому применяют ее в места «скрытых». Например, положить бумажную кромку на вашем столе вы можете с обратной стороны стола (если она будет обращена к стене) и в местах стыка деталей.

Для наглядности, нанесите пояснения по кромке прямо на чертеже (рис. 5). Где «В» - бумажная кромка, а «Р» - пластиковая. Кромкуем низ стойки пластиком для защиты от влаги и воды, по этой же причине кромкуем пластиком столешницу по всему периметру.

Дополняем наш список деталей информацией по кромке. Такой список называется «Деталировка».

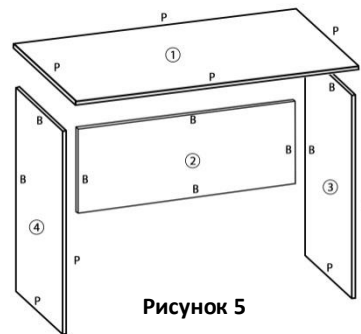


Рисунок 5

№ п/п	Длина детали, мм	Ширина детали, мм	Кромка по длине детали, стороны ***		Кромка по ширине детали, стороны ***		Количество деталей, шт	Примечание
			1	2	1	2		
1	1000	600	Р	Р	Р	Р	1	Столешница (крышка стола)
2	400	944	В	В	В	В	1	Задняя стенка
3	732	580	Р	В	Р	В	2	Стойка левая и правая

*** Не важно, какую сторону вы возьмете за 1 или 2.

- 7) Для подачи заявки на оказание услуг распила и кромкования необходимо предоставить чертеж и деталировку. Вы можете сделать деталировку самостоятельно, а можете воспользоваться уже [готовой заявкой](#) в формате Excel. И это в принципе все, что нужно сделать, чтобы получить свое изделие в деталях. А вам я желаю удачи, и не только с мебелью, но и вообще по жизни. И помните, не ошибается только тот, кто ничего не делает!

О. Гриневич

Технолог мебельного цеха ООО «ПЛИТ-МАР»

Начните делать мебель сами, и вам захочется преобразить весь ваш дом, а объединение «Группа компаний Белплита» и ООО «ПЛИТ-МАР» вам в этом помогут!

Наш сайт raspilgrodno.by

Гродно, ул. Автомобильная, 9, 1 этаж, «Стол заказов». Работаем с 9.00 до 18.00.

Телефоны: 31-81-08, (29) 872-57-12 (МТС), (44) 57-11-579 (А1).